

地域を表現するアートワークづくりに参加しよう！ みんなの宝物となる作品を協働して創ろう！

世田谷区玉川総合支所
改築工事



アート・ワークショップ



地域の中心となり長く愛される施設をめざして、
新しい玉川総合支所と区民会館が建設中です。
その中心には人々が集う憩いの場、イベントの場として
吹き抜けの大きな空間(コミュニティ広場)がつくられます。
そのなかにみなさんとの協働(ワークショップ)によって、
地域のアイデンティティを考え、表現する、
等々力にしかないアートワーク(アート作品)を創造します。

2019年

11月23日 [土・祝]

①13:00-14:30 ②15:00-16:30

参加
無料

会場 | 世田谷区立玉川小学校
[世田谷区中町2-29-1]

定員 | 各回30名程度
対象 | 小学4~6年生

アートワークはふたつ、ふたりのアーティストによってワークショップを通じて創られます。

ワークショップ①

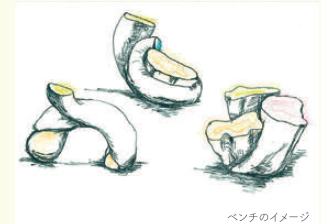
13:00-14:30

アーティスト 木村桃子

コミュニティ広場のベンチ

(伐採した旧庁舎の桜の木を活用)

葉っぱや小枝を使って木陰の窓をつくり、
ベンチへのイメージを創造します。



ベンチのイメージ

ワークショップ②

15:00-16:30

アーティスト 白井ゆみ枝

コミュニティ広場に面した ガラスフィルムのデザイン

(地域の象徴である等々力溪谷を表現する絵画)

ガラスフィルムの原画となる絵をみんなで描きます。



お申し込み方法

世田谷区玉川総合支所地域施設整備担当課へメール、電話、または
ファクシミリにてお申し込みください。

Mail | SEA01039@mb.city.setagaya.tokyo.jp

TEL | 03-3702-2153 FAX | 03-3702-0942

※いただいた個人情報は、本事業のために使用し、適正に管理いたします。
※コースは応募人数によりご希望に添えない場合がありますので、ご了承ください。
※結果につきましては、後日世田谷区よりメールまたは郵便にてお知らせいたします。

申込期限
10月末日

.....申込に必要な事項.....

- ・氏名 ・学校名 ・学年 ・住所
- ・参加したいワークショップ
 - ①桜のベンチ
 - ②ガラス面の絵画作品
- ①②両方参加
- ・メールアドレス

どんなアート作品？

等々力旧庁舎に生えていた桜の木を使い、
有機的な元の形から造形を発想し、ベンチ彫刻を作ります。

どんなワークショップ？

「木陰の窓をつくろう！」

等々力渓谷に落ちている葉や小枝を貼り合わせて木漏れ日の
絵画を作ります！ 渓谷の中で空を見上げた時の景色を
作品にしてみましょう。

- ・木の枠に端からホットボンドで枝や葉っぱを繋ぎ合わせて、
真ん中の方まで画面を作ります。
- ・空にかかげて見ると葉の間から日の光が漏れます。
渓谷で見た印象と比べて見ましょう。

ワークショップがアート作品にどう活かされる？

等々力の風景や木漏れ日を感じるような造形を彫刻作品にも
取り入れます。ワークショップで見つけた色や形が彫刻に
表現されます。



参加者の準備？

事前に、等々力渓谷を歩いてみましょう。上を見上げると葉の間
から陽の光が漏れ、美しい天井が見えます。
どんな気持ちになるでしょうか。
その時に見つけた、面白いと思う形の落ち葉や小枝を拾って
集めてもってきてください。

木村桃子 KIMURA Momoko

1993年東京都生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研
究科修士課程美術専攻彫刻コース修了。彫刻を中心に
制作、発表活動を行っている。最近では、土地とそこに生
えていた木の関係について作品化することを考えている。



どんなアート作品？

大きなガラス窓に、
等々力渓谷の川の"みなも"を表現します。

どんなワークショップ？

発見の交換絵日記 (事前ワークショップ)

等々力で私が感じた発見を絵日記にしました。
それを読んでみなさんも、街の中に新たな「発見」を探して
絵日記にして、等々力の事、みんなの事を教えてください。

みんなで描く大きな絵

"等々力の新たな発見"を通して、
絵の具を使って大きな紙に"みなも"を描きます。



参加者の準備？

- ・交換絵日記(1~2ページ分を事前に郵送)を自宅で描いて、
ワークショップで提出。
- ・ワークショップ当日は、絵の具がついて汚れても良い服装と、
タオルを数枚持参ください。

白井ゆみ枝 SHIRAI Yumie

1977年生まれ。女子美術大学デザイン科卒業。子どもた
ちや学生とのワークショップ、まちあるきマップの企画制
作など、地域に住む人とともにつくりだす活動も行ってい
る。2017年初の大規模個展「上田全気候」を上田市立
美術館で開催。HP: <http://shiraiyumie.com>



ワークショップがアート作品にどう活かされる？

みんなで描いた絵の上に、私が感じた等々力の歴史を描き
こみ、みんなで描いた"みなも"と、私が描く"みなも"が一
つの画面の中でぶつかり合って作品が完成します。