

“Art Crossing Hiroshima project 2001 spring” 関連企画

“レクチャー：若林雅人+サキサトムが見たロンドン・アートシーン” ～ 最新ロンドンの若手アーティストの展覧会風景をビデオで見ながら... ～

4月11日よりスタートする‘Art Crossing Hiroshima project 2001 spring’の関連企画として、若林雅人さんとサキサトムさんにロンドンのアート事情を自らが取材した若手アーティストの展覧会風景をビデオを見ながらロンドンのアート事情を語っていただきます。

今回旧日本銀行広島支店での発表作品は“ブレイク・イン・シアター”と題し、ロンドン時代の知人6人による合同作品を発表しています。これは昨年秋から東京・横浜のイベントを中心に発表し、先日の東京国際アートフェア(NICAF)でも好評を得ました。国際的な現代美術市場でビデオアートがメジャーになった現在、ロンドンでのアートシーンやアーティストの活動ぶり、また美術教育の現状など豊富な話題によって参加者とともに気楽で刺激的に語らえる会にしていきます。

レクチャー後は、簡単な懇親会をいたします。是非ご参加ください。

日時：2001年4月11日(水) 6:30pm～7:30pm(終了後懇親会あり)

場所：ギャラリーてんぐスクエア

広島市中区大手町1-6-12(本通平和公園口)

TEL:082-248-1128

参加費：(DRINK+おつまみ付き)

一般 ¥2000.-

学生 ¥1000.-

お問い合わせ：(株)タウンアート / 工藤、荒谷、西脇

TEL:03-3434-3042

090-7810-5942(当日のみ)



若林雅人：95年、ロンドンチェルシー大学大学院彫刻科卒、同年、若手登竜門であったベイヤーズ・アース・アートコンペティションの彫刻部門で1位受賞。95-96年に同大学研究員としてチェルシー大学とカンバウエル大学で教鞭を執る。98年、CCA北九州に参加。去年3月、福岡市美での「Here Now」に出品。12月末、渋谷のギャラリー・ルデコにて個展。

サキサトム：95年CASK(現在のCCA北九州)に参加、99年ゴールドスミス大学大学院ファインアート科卒、98年にニューコンテンポラリー、イーストインターナショナルに入選、99年に、第8回ムービングイメージビエンナーレ(ジュネーブ)に出品。去年3月に、秋葉原TV、10月には、テートモダンでのフィルムスクリーニングに出品。